
ميكي
العدد ١٨١١ - ٤ يناير ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1811 - 4 January 1996
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى

عطلة نهاية أسبوع سعيدة

كيف تقضى عطلة نهاية أسبوع سعيدة وسط العائلة
وبين الأصدقاء مع

الكلب الشقى بادوج





الكلب الشقى بيلعب معايا
وساعة الأكل مبيعرفش بابايا

nilco

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبرماركت
وفروع عمر أفندى والقطاع العام بجميع المحافظات

من نيلكو ٨ عمارات العبور / شارع صلاح سالم / مدينة نصر
القاهرة ت: ٢٦٠٥٦٥٩ / ٤٠٢٢٨٠١ فاكس: ٤٠٣٠٣٤٦ (٠٢)



أطفال.. أبطال





F JM 94442 G





مما يشكو يا هام؟

لا أعرف يا دكتور، لكن طوال الليل يحلم أحلاماً مزعجة!

بررررر! آآآه!

يتبع

تنفيذ القرار .. من صفات الشطار

****

فى بداية العام الجديد .. نقوم باتخاذ قرارات جديدة فى شئون حياتنا المختلفة .. وبعد أيام ننساها ! وهذه بعض الأفكار لمساعدتك على عدم النسيان !

****

تفوق دراسى

حتى الآن درجاتك غير مشرقة ، فقررت الاجتهاد فى النصف الثانى من العام الدراسى. وننصحك عند البدء فى تطبيق هذا القرار بأن تجالس الأوائل وتفعل مثلهم . استذكر دروسك وحلّ واجباتك ليلتفت إليك المعلمون بصفتك تلميذاً مجتهداً .. وضع نصب عينيك الفوز بجائزة «الطالب المثالى» .

تنظيف الأسنان



رغم عزيمتك القوية قد تجد لنفسك الأعذار ، لعدم استعمال الفرشاة والمعجون «دائما أنسى !» - «لا أجد الفرشاة» ! «لا أحب طعم المعجون» .. الخ لا ولا وألف لا ! قم بشراء فرشاة زاهية اللون ، وعليك أن تجد المعجون المناسب الذى لا يزعجك طعمه ، وعلّق فى حجرتك «بوستر» فكاهى به طبيب الأسنان وضحيّته ! وذلك حتى تتذكر أهميّة غسيل أسنانك . نصيحة أخرى: ضع الفرشاة دائما فى نفس المكان !.

«لن أتشاجر مع أصدقائى»

وعدت نفسك وأصدقاءك بأنك لن تثور ، وبأنك ستحل مشاكلك بالنقاش بدلاً من الشجار .. لكن أحياناً ينال منك التّعب فتثور لأقل شىء، ويتفجّر الشّجار ! لذلك عندما تشعر بالإرهاق والرغبة فى الشّجار إحبس أنفاسك وأدخل



يديك فى جيبيك واجرى . وستقتنع بأنه الحل الأمثل !

«سأ وفر نقودى»

إذا قررت التوفير فلابد أنه لهدف محدد : شراء لعبة أو ملابس أو كاسيت .. حدد ما تتمناه ، وحدد ثمنه، ودوّنه على ورقة .

فالتدوين سيجعلك تتذكر الهدف من التوفير .





راحة نفسية

أدركت أن أول من يزعجه غضبك هو .. أنت ، وقررت أنه من الأفضل أن تكون دائماً مبتسماً أياً كان ما يحدث ، فهل أنت مستعدّ لتقبل جميع الأمور بروح مرحة ؟ قم بإعداد نفسك لذلك بتخيلّ المواقف المختلفة .. حتى أسوأها ! وإذا داهمتك أفكار سوداوية (يائسة) - فتغلب عليها بأفكار وردية (الأجازة ، حفل ، هدية ..) ويمكنك أن تحمل معك شيئاً مضحكاً !

«سأساعد فى المنزل»

هل لاحظت أن إخراج كيس المهملات خارج المنزل، أو جمع الفتات من على المائدة أشياء سهلة ؟ وهل وعدت ماما بأداء هذه المساعدات كلّ يوم ؟ إذن فلا تنس تنفيذ وعودك ، أول نصيحة هى ألا تعد بأداء أشياء كثيرة ! والنصيحة الثانية هى تدوين هذه الأعمال على ورقة وتعليقها فوق ورقة الواجبات المدرسية ! والنصيحة الثالثة (والأخيرة) هى .. عدم نسيانها !

«سأرتب حجرتي»

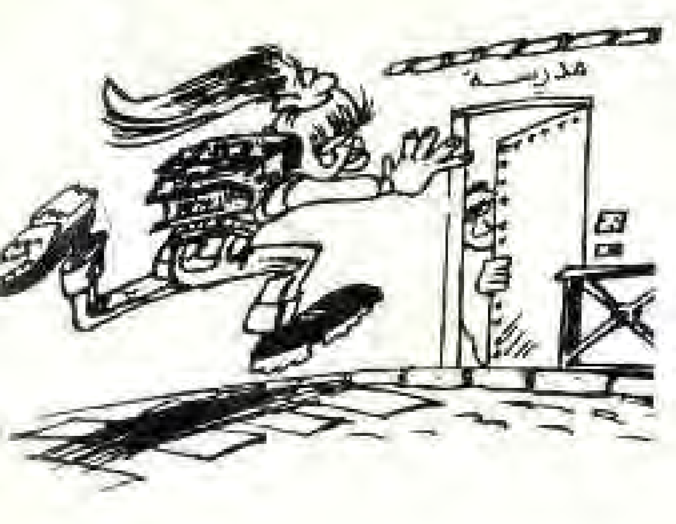
كم كنت تشعر بالضيق عند سماع جملة «رتّب حجرتك وافرش سريرك» .

انشر النظام فى حجرتك ، بإحترام أدواتك الخاصة ! كم ستتمتع بالعودة إلى غرفة جميلة مرتّبة ، والنوم على ملاءات مكويّة ومشدودة والعثور على أشيائك فى أماكنها ،بحيث أنك لن تتمكن من التخلى عن النظام !



«سألتزم بالمواعيد»

مواعيد بدء اليوم الدراسى .. ومواعيد التدريب الرياضى .. والزيارة الطبية .. الخ .. القول أسهل من الفعل ! فهل تقتنى على الأقل ساعة يد أو (منبّهاً) بحيث يمكنك مراقبة الوقت الذى يمر وأجندة لتدوين مواعيدك ! وهل جدولك دائماً منظم ؟ إعتبر نفسك رجل أعمال واهتم بتنظيم وقتك ومواعيدك .. حتى توفر وقتك الذى يضيع سدى فى أسئلة بلا فائدة (كم الساعة الآن ؟ ما الذى علىّ أن أفعله ؟ .. إلخ





درس في الصحافة

كان "بطوط" يعمل صحفياً ...

يابطوط.. ستجري حديثاً مع المحافظ بعد نصف ساعة!

يجب إلغاؤه! عندى موضوع أهم!

صحافة

الصحفي بطوط

D 91397










وإذا لم يحدث شئ؟!
الحل بسيط!


ملعب جولف
مدينة البط
الدرس الثاني: في غياب الأحداث وهو غالباً ما يحدث ...


السباق الكبير
..على الصّحفي أن يخلق الأحداث!
ياه؟!


٨
مثلاً.. سباق الجولف هذا لن تكون له نتائج مثيرة!


ضربة جيدة، لكنّه متأخّر عن بقيّة المتسابقين!
طراك!


٨
شيء مملّ.. بدأت أشعر بالنُّعاس!
فعلاً ... السباق مملّ!
طك


لكن تكفي هذه الدفعة البسيطة و...
٥٢!
طك!

الكرة دخلت الهدف!

هه!؟

رائع!

هو الفائز!

هيه! هيه!

من حسن الحظ أني كنت هنا!

أنت نجم الجولف لهذا العام! إبتسم

تريك








نعم ! الجميع يعرفون أنهما مخطوبان !
لا ينقع هذا لسبق صحفي


يا آنسة !


ولهذه مئة جنيه لك !

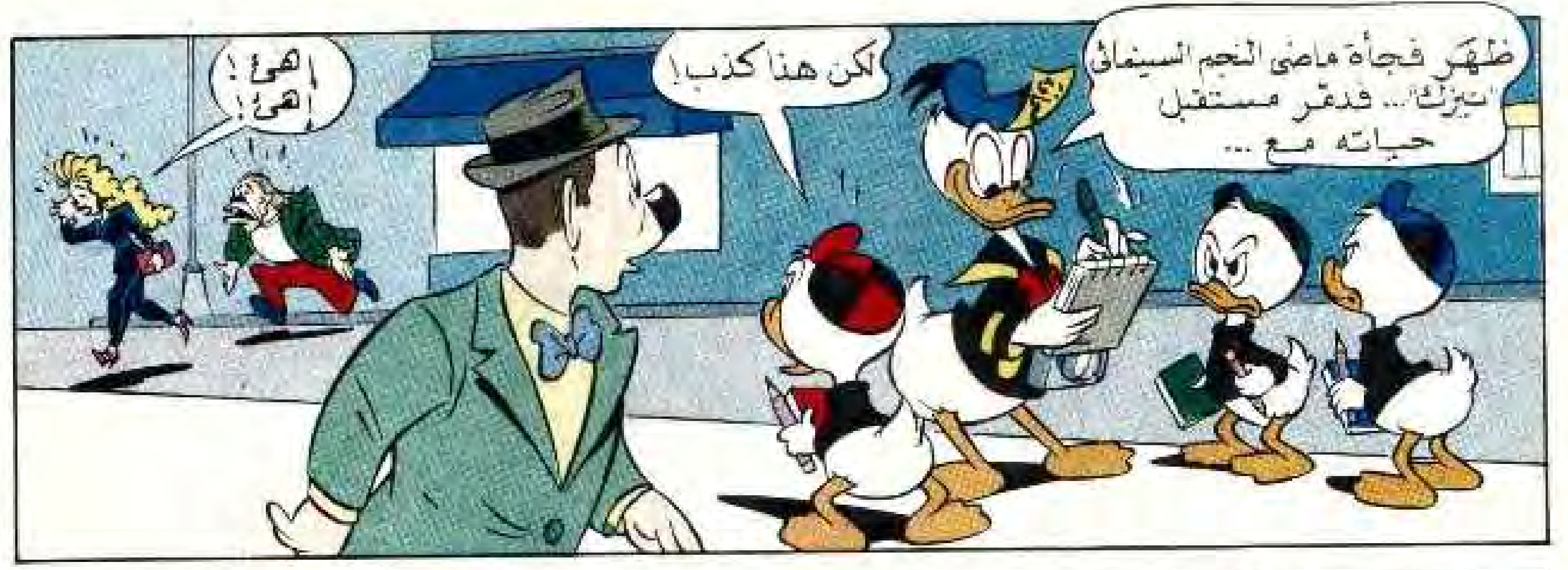

يا عزيزي!
تماه ! سوف نرى !


؟!
يا زوجي ... هل نسيت أنك ستصطحب أطفالنا إلى السيرك ؟


زوج ؟! وأطفال ؟
لكني لم أرَ هذه السيدة أبداً في حياتي !


أيها الكاذب !
جميل ! شكراً !


هل أعجبك الأداء ؟
ممتاز !


ظهر فجأة ماضي النجم السينمائي "تيزك"... فدمّر مستقبل حياته مع ...
لكن هذا كذب!
إهئ! إهئ!


أنت تختلق الإشاعات!
عندما يتلقّى نجم شهير ضربة من خطيبته فهذا خبر إعلامي!


والآن دعوني أكمل مقالتي!


بدأت أنسجم في العمل!
هذه تصرّفات غير سليمة!


إممم... أشمّ رائحة كارثة!


لماذا تنتزع السّلك الكهربائي؟
تراك!





هذا خبر للصفحة الأولى : "أكبر تصادم فى تاريخ مرور مدينة البط" !
ياللعــار !
ألا ترى الإشارة ؟
بيب !
بيب !
تريك !
تريك !
٧٧٧ ٣٣٣



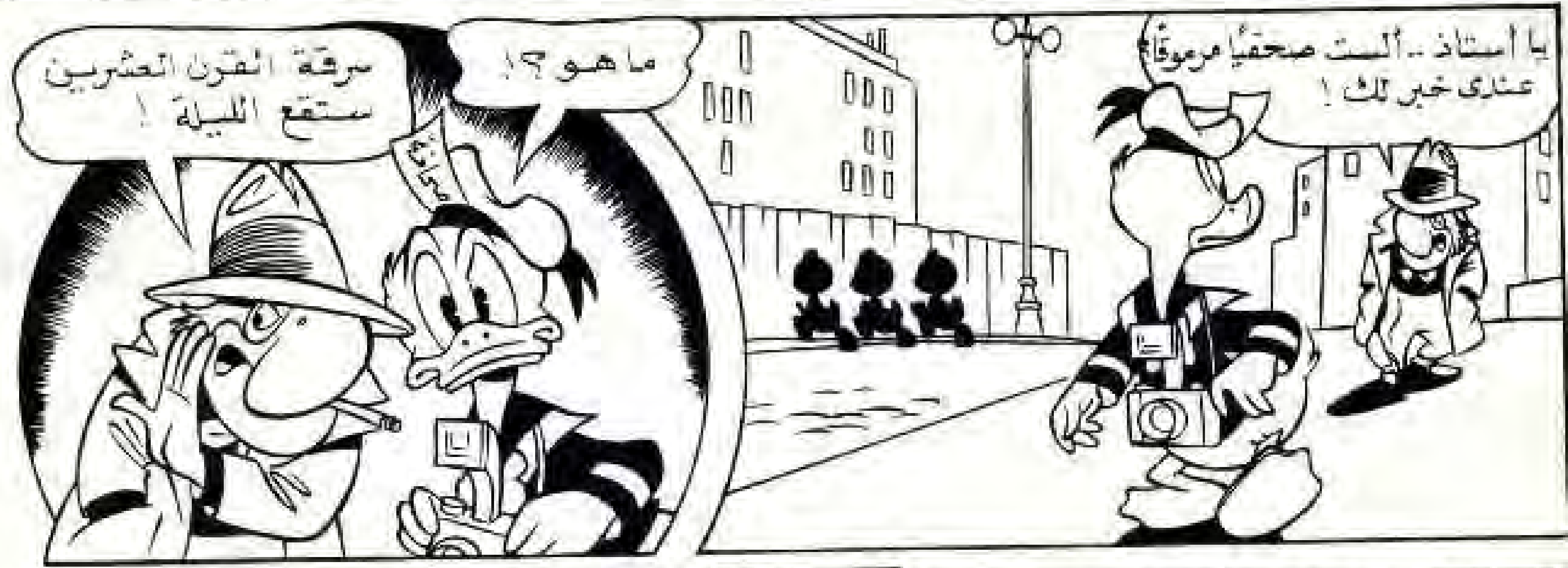



هذا الشخص يبدو وكأنه يراقبنا !


بالتأكيد أحد المعجبين بى ! هيّا لنستكمل الدروس !


لا ! لم نعد نريد تعلّم المهنة منك !


نريد أن نكون شرفاء !
كما تشاءون ! سأكون أفضل بمفردى !


يا أستاذ .. ألست صحفيًا مرموقًا؟ عندى خبر لك !
ما هو ؟!
سرقة القرن العشرين ستقع الليلة !


ستعرف كلّ شىء ، بشرط ألاتذكرنى فى صحيفتك !
أنا دائمًا أحمى مصادر معلوماتى !


وفى المساء ...
مجوهرات بركات
هذا هو المكان ! وطلب منّى الدخول من الباب الخلفى !


الباب مفتوح ... أرجو ألا أكون قد تأخرت !


خبر السرقة هذا سيجعلني من أشهر الصحفيين في الجريدة !


تريك !
وي كي كي كي
ماهذا ؟!
كلانج !


لابد أن هذه هي الماسة التي ينوي اللصوص سرقتها !
بالضبط !


والآن ؟
سيصل اللصوص ... ناولني الماسة !


بالتأكيد تساوي ثروة !
فعلاً !


أسرع ! اللصوص !
لا يوجد سوى لص واحد وهو أنا أيها الأحمق !


كنت أحتاج إلى أبله مثلك ليقع فى المصيدة بينما أستولى أنا على الماسة !


لكن سيدمّر هذا مستقبلى !
ليس بهذه السرعة !


ماذا تفعلون هنا ؟ هل كنتم تتبعوننى ؟!
لا أبداً !


قررنا ألا نتبع أسلوبك !
فقلنا يجب أن نكتب ...
... موضوعاً حقيقياً !


وكنّا وراء لص حقيقى ، هو نفسه الذى ضحك عليك !


رائع ! ساعدونى على الخروج من هنا !
انتظر ! نريد أولاً التقاط صورة !


إبتسم !
لا ! لا !
فلاش


وفى اليوم التالى ..
ياعم "بطوط" ... إلق نظرة على مقالنا فى "جريدة الأشبال" !


إنه أهم خبر هذا العام !
رائع !
مـاذا ؟!
جريدة الأشبال
لص يضحك على صحفي


ياله من وقاحة !
سبق صحفي رائع !
ها ها ها !
أهنئكم


أنت مفصول أيها المهرج !
لكن ؟!


عندي منصب شاغر... هل تقبلون العمل ؟


آه ! سبق صحفي ! لقد فاض بي !
هل تدوّن شيئاً ؟!
نعم إخبر اليوم ، مجنون يهاجم ثلاثة من نجوم المستقبل في الصحافة



عجائب وغرائب التقويم



* عام « ١٩٩٦ » من الأعوام التى يطلق عليها مصطلح «سنة كبيسة» أى أن عدد أيامها ٣٦٦ يوما بدلا من ٣٦٥ .. إنها من غرائب التقويم الذى يحتوى على أشياء أخرى مثيرة للدهشة .



سنة كبيسة .. لماذا ؟

منذ زمن طويل نجح العلماء والفلكيون ، بعد دراسة طويلة لحركة الكواكب ، في تحديد تقسيم للأزمنة وحساب الأوقات .. أو ما يسمى بـ «التقويم» .. واعتمد ذلك علي شروق الشمس ودورات القمر ودوران الأرض .. لكن رغم حساباتهم ، لم تكن الطبيعة علي وفاق تام مع التقويم . واختلطت المواسم فكانت براعم الزهور تتفتح في نوفمبر بينما تسقط الثلوج في يوليو !

فتقرر إذن تعديل التقويم وفقاً لأساس جديد هو توالي ٣ سنوات من ٣٦٥ يوماً للسنة ثم سنة رابعة بها ٣٦٦ يوماً ، هي السنة الكبيسة . وهذا هو السبب في أن البعض لا يحتفلون بعيد ميلادهم سوي مرة واحدة كل أربع سنوات : إنهم مواليد ٢٩ فبراير !

جريدة ٢٩ فبراير

واشتهر يوم ٢٩ فبراير بدرجة كبيرة حتي أن جريدة بأكملها كرّست له فى فرنسا ولكنها لم تكن تصدر سوى في ٢٩ فبراير أى مرة واحدة كل أربع سنوات .. وكانت تنقل للقراء كل الأحداث الصغيرة والكبيرة علي حد سواء التي وقعت في أيام ٢٩ فبراير .. وكانت تحتوي علي مزح ورسومات مضحكة وأيضاً قصص لها بقية في العدد التالي .. أي بعد أربع سنوات !

بما أن عيد ميلادى لا يأتى إلا كل أربع سنوات ، فلن أمضى الخدمة العسكرية إلا فى سن الثامنة والسبعين !





تواريخ أخرى لها العجب !

- الجمعة ١٣

منذ القدم وهذا التاريخ له سمعة سيئة ! فقد إنتقلت روح المسيح عليه السلام إلي السماء في يوم جمعة .. وكان الحواريون (الذين يتبعون تعاليمه الدينية) اثني عشر شخصاً .. أي أن المجموع الكامل كان ثلاثة عشر شخصاً.. ومنذ ذلك الحين أصبح تاريخ الجمعة ،١٣، غير مرحب به .. ومع ذلك فقد تحول رقم ١٣ بالنسبة للكثيرين إلى رقم الحظ .. ولم يعد القرن العشرون يؤمن بتلك الخرافات الخاصة بسوء الحظ .. إن بعض ناطحات السحاب بأمريكا ليس بها الدور الثالث عشر .. كما أن مقاعد الطائرات لا يوجد بها صف ثالث عشر .. وفي فرنسا تجد أرقام المنازل فى الشارع ١١ ثم ١١ مكرر ثم ١٥ ، تفادياً لرقم ١٣ .

أما بطلنا المحبوب ،بطوط، فلا يهمه ذلك ، فرقم سيارته ٣١٣ !

- أول ابريل

إنه تاريخ منع الصيد في المياه العذبة لأنها بداية موسم التزاوج بين الأسماك .. لذلك كان الصيادون الذين يعودون في تلك الفترة بلا صيد يجدون في إنتظارهم أسماكاً من الورق أو ما شابهها أو أسماك مدخنة .. إلخ .. كنوع من الدعابة ! وطبعاً لم يكن الكثير منهم يتقبل ذلك المزاح بروح رياضية .. ومن هنا بدأت تقاليد المقالب والحيل فى ذلك اليوم !

- بداية الأشهر الاغريقية :

• سأهدى إليك شيئاً جميلاً مع بداية الأشهر الاغريقية ، إذا سمعت هذا الحديث، فلا تثق فى قائله ، وذلك لأن بداية الأشهر يعرفها الرومان ولا يعرفها الاغريق (اليونانيون القدماء) . وباختصار ، فإن تعبير ،بداية الأشهر الاغريقية ، يعنى لن يحدث أبداً . فلا تصدق ،بداية الأشهر الاغريقية، كما لا تصدق ، فى يوم ٣٠ فبراير أو ،فى المشمش، بالعاميه المصرية .

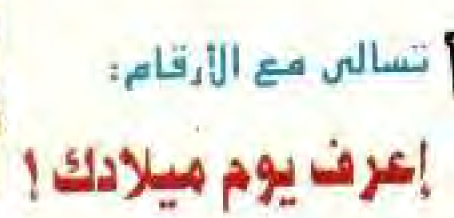
أسماء الأشهر والأيام

هل تعرف مصدر أسماء الشهور؟ إنهم الرومان ! فقد سموها وفقاً لشيئين : الأول هو ترتيب الشهر فى السنة التى كانت تبدأ عندهم فى أول مارس: سبتمبر يعنى الشهر السابع ، واكتوبر: الشهر الثامن ونوفمبر الشهر التاسع ، وديسمبر: الشهر العاشر، والشيء الثانى هو أسماء الآلهة التى كانوا يحتفلون بها :
مايو للإلهة ،مايا، ويونيو للإلهة ،جونون، ... إلخ .

أما أيام الأسبوع فى اللغات الأوروبية فمصدرها اللغة اللاتينية التى استوحتها من أسماء الكواكب : القمر ، المريخ ، عطارد ، المشترى ، الزهراء ، زحل والشمس !

الاثنين	Lundi	→	Lune	القمر	Monday	→	Moon
الثلاثاء	Mardi	→	Mars	المريخ			
الأربعاء	Mercredi	→	Mercure	عطارد			
الخميس	Jeudi	→	Jupiter	المشترى			
الجمعة	Vendredi	→	Vénus	الزهراء			
السبت	Samedi	→	Saturne	زحل	Saturday	→	Saturne
الأحد				الشمس	Sunday	→	Sun







تسالى مع الأرقام:

إعرف يوم ميلادك !

السنوات							
	٥١	—	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	—
	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	—	٦٠	٦١
	٦٢	٦٣	—	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
	—	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	—	٧٢
	٧٣	٧٤	٧٥	—	٧٦	٧٧	٧٨
	٧٩	—	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	—
	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	—	٨٨	٨٩
	٩٠	٩١	—	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
	—	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	—	٢٠٠٠
١٩٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٠	١

الشهور	مايو	اغسطس فبراير (ك)	فبراير مارس نوفمبر	يونيو	سبتمبر ديسمبر	ابريل يوليو يناير (ك)	يناير أكتوبر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٠	١
٢	٣	٤	٥	٦	٠	١	٢
٣	٤	٥	٦	٠	١	٢	٣
٤	٥	٦	٠	١	٢	٣	٤
٥	٦	٠	١	٢	٣	٤	٥
٦	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٠
الأيام	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٤ ١١ ١٨ ٢٥	٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٧ ١٤ ٢١ ٢٨
١	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
٣	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين
٤	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء
٥	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
٦	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
٠	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة

لتحديد اليوم الذى ولدت فيه من أيام الأسبوع إلجأ إلي الجداول المرفقة . إبحث عن سنة مولدك في أعمدة الأعوام ثم دون الرقم المكتوب باللون الأحمر (من صفر إلي ٦) أسفل الجدول .

ثم إبحث عن ذلك الرقم فى أعمدة الشهور الزرقاء (فى الشهر الخاص بك) وستجد رقماً آخر .. كرر نفس الشىء فى الجدول الأخير (الأصفر) وسوف تجد اليوم الذى ولدت فيه .

على سبيل المثال : أنت مولود فى ١٨ ابريل ١٩٨١ .

رقم السنوات : ٥

بعد البحث عنه في جدول الشهور (أى الرقم ٥ المكتوب باللون الأزرق) ، تحت خانة أبريل ستجد رقماً آخر هو ٤ وفى جدول الأيام سنبحث عن رقم ٤ (باللون الأخضر) ونبحث عن العمود الذى يحتوى علي رقم ١٨ فيعطى التقاطع بينهما النتيجة وهى يوم السبت !

اما لمن ولدوا فى يناير أو فبراير من السنوات الكبيسة فعليهم استخدام الأعمدة يناير (ك) وفبراير (ك).

وبفضل هذه الجداول يمكنك تحديد فى أى أيام الأسبوع ستقع الأعياد عام ٢٠٠٠ !

قلها بالأرقام

٣١ : هو عدد الأيام فى شهرى يوليو وأغسطس .. ففى عهد الرومان كان شهر يوليو مُهدى إلى «يوليوس قيصر» وكان به ٣١ يوماً . بينما كان أغسطس يحتوى على ٣٠ يوماً فقط ، فثار الإمبراطور أغسطس وطالب باليوم الحادى والثلاثين .. مما أنقص من فبراير يوماً فأصبح عدد أيامه ٢٨ يوماً فقط .. لكن لحسن الحظ يأتيه اليوم التاسع والعشرون كل أربع سنوات !

٤٥٥ : هو عدد الأيام التى تكوّن منها عام ٤٦ قبل الميلاد .. وهكذا ندرك أنه تقررتعديل التقويم فى ذلك العام .

١٥٨٢ : وفقاً لتوصيات البابا «جريجورى» الثالث عشر تم استعمال التقويم الميلادى فى فرنسا عام ١٥٨٢ ، لذلك يسمى بالتقويم «الجريجورى» .. ولتعويض التأخير الزمنى تم حذف عشرة أيام بين ٩ و ٢٠ ديسمبر ١٥٨٢ .




جذور


لقد أهملت "زيزى" فى الفترة الأخيرة! لكن "الخطأ" يمكن إصلاحه!
D.92173


ياه! "بطوط"!
"محظوظ"؟
تفضل أولاً!


آآآ ooo!


ياه! إنه يكرر فعلته!


ماهـذا يا "بطوط"؟ توقف!
طخ! طخ! طخ!
أنت حقاً متوحش!
ما الذي دفعك إلى هذا؟
آ.. لا أعرف!
كأني خرجت من كابوس فظيع!
أرجو أن تسامحيني! نحن كثيراً ما نتشاجر...
... لكن شجارنا يكون له سبب! أما هذه المرة.. فأنا حقاً لا أعرف السبب!
أوف!
كأن شيئاً لم يكن! لكن سأعطيك نصيحة...
إعرض نفسك على صديقي "سعسح"، إنه طبيب متخصص في تحليل مشاكل السلوكيات!



البقية صفحة ٢٦


وزارة السياحة
مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
Cairo International Conference Centre
مهرجان القاهرة الثانى للأطفال
من ٢٤ ديسمبر ١٩٩٥ إلى ٢٣ يناير ١٩٩٦

ألف صوره

احتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة عام ١٩٩٥



الفائزة رنا ممدوح حنفى (حلوان)



مجموعة الفائزين



وقد تم إرسال خطابات لجميع الفائزين على عناوينهم لتحديد مكان إستلام الجوائز

كريم سامى (مكواة) مصر الجديدة

محمد عاطف إبراهيم (ساعة حائط) (مدينة نصر)

مجموعة الجوائز

محمد محمود تمام (مروحة) المهندسين

محمد فوزى فريد (أتارى) شبرا

ألف صورة وصورة
تهنئ الفائزين
وتتمنى للجميع حظاً سعيداً
فى المسابقات القادمة

أسماء الفائزين صفحة ٤٠


فى "لندن"
عام ١٨٤٥ !
هل تعرف مَنْ أنت ؟
تذكر !
شاعر شهير
من العصر الڤيكتورى
الشاعر "بطوطسون" !


وأسير فى
شارع "ويمبل"
حيث سأذهب
لزيارة الآنسة
"زيزى"...
عيناكِ بحيرتان عذبتان ، تشعّان
حبًا وحنانًا..
شارع ويمبل


آه ! أنت أيضًا تذهب
إلى الآنسة "زيزى"؟
نعم !


بدون أن تُحضر
لها باقة
زهور؟
عندى ما هو أفضل
ألف مرة !


أهديتها آخر
قصيدة كتبتها...
الورد أحمر..
والبنفسج أزرق
والسكر حلو..
مثلك يا "زيزى" !


شئ جميل أن تقارنها
بالسكر..
دعنى أقدّم
لها القصيدة ،
سأقول أنها
منك !


وسأقرأها لها باحترام كبير! ستظن أنها تسمع صوتك مع كل سطر وكل كلمة!
وهو كذلك!
وفي ذلك الوقت اذهب لتشتري لها باقة من الزهور!
اتفقنا!


الزهور الملكية
خمس دستات من الورد الأحمر!


وبعد قليل عند الآنسة "زيزي"...
عظيم! سأدخل بعد أن ينتهي "محظوظ" من إلقاء قصيدتي أمام "زيزي"!
الورد أحمر...


...والبنفسج أزرق.. والحنظل مُر...


... مثلك يا "زيزي"!
ماذا؟


أشكرك! خذ!
طاخ!



إنتظري! لم تكن هذه الكلمات في قصيدتي!
وهذه هي قصيدتي! الورد أحمر.. والبنفسج أزرق...
... والسكر حلو.. مثلك يا "زيزي"!
رائع يا "محظوظ"!
يا! هذه قصيدتي!
قصيدتي! قصيدتي!
إهدأ! إهدأ!
إمم.. مشكلة لها جذور عميقة! يجب أن نبحث عن شخصيتك في زمن أقدم!
آه!
٥ .. ٤ .. ٦ .. ١ ..
عام ١٦٢٥.. أنا "بطوطيان"، فارس في بلاط ملك فرنسا، وعدت إلى باريس بعد مهمة كبيرة!


ستُسر خطيبتى الرقيقة "زيزى" عندما أقصّ عليها مغامرتى الأخيرة!
ياه! منافسى المغرور "محظوظ"!
آه منك!
ماذا تفعل؟ تزور خطيبتى أثناء غيابى؟
لا! لا! لقد أخطأت الفهم!
كنت فقط أسليها أثناء قيامك بمهمتك يا صديقى العزيز!


وكنت أنوى إصطحابها إلى المسرح ، لكن مادمت قد عُدت ...
... إركب العربة بجانبها بدلاً منى !


لكن سأقدم لك نصيحة .. ظهرت أثناء غيابك موضة جديدة فى التعامل مع السيدات !


وستتوقع منك "زيزى" أن تخطى بركة الطين هذه بعباءتك حتى لاتتسخ قدماها !


"بطوطيان" ! يالها من مفاجأة سارة !


بل السرور سرورى يا "زيزى" ! تفضلى !
ياه ! كم تحسنت فى معاملة السيدات !



يا خبر ! خضرة !
ألم أقل لك أن هذه الدعابة لن تروق لها؟
آهه!
؟



أتمنى ألا تعود أبداً من مهمتك القادمة!



لكنى كنت أبرى فقط ذوقاً فى التعامل!



ذوق.. ذوق.. هل تسمعين؟
يا أستاذ إستيقظ!



الحالة أسوأ! يبدو أن جذور مشكلتك ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ!



أنت الآن تسبح فى ضباب الزمن الماضى السحيق! أيام الإنسان الأول!



أنا فى عام ... ٥٠ قبل الميلاد!


هه؟ لا أحد
يقترب من كهف
"زيزي" سواي!
معك حق، لأنها خطيبتك!
لـ.. لـ...
...لكنها ليست في الكهف!
كـ.. كنا نلعب
(الإستغماية)!
وأقترح أن نذهب
لنفاجئها وسط
الشجيرات!
حسنًا!
تعالي يا عزيزتي..
يا زهرتي...
هه؟


ياه! هـذه ليست "زيزي"!
ملوحي
أفكارك المضحكة كثيرة يامحظوظ!
بل أنا محظوظ!
محظوظ! محظوظ!
إستيقظ!
إلى أين تذهب؟
أشكرك! أنت عالجتني! إرسل الفاتورة إلى "محظوظ"!
وهكذا...
ما الأخبار؟ هل تمكن الطبيب من معالجتك؟
نعم! شُفيت تماماً!
أهذا هو ما تسميه "شُفيت"؟
نعم! قبل ذلك لم أفهم السبب.. كنت أجهله.. لكن الآن أعرف تماماً لماذا أتصرف هكذا! نصيحتك كانت ممتازة!
آهههه!


نشاط زائد
إلتوت ستة ملايين من الدبابيس لأن الأستاذ كان نائما! اخرج ولا تعد!
H-9234
حسنا! نلت كفايتي! سأتوقف عن العمل! من الآن فصاعدا سأنام!
... رجع ياعم ذهب! ويبدو أنه بلا عمل مرة أخرى! مصنع المسطرة؟ كان هذا بالأمس! أما اليوم فقد بدا العمل في مصنع للدبابيس!
إنه عم ذهب! يقترح عليك منصب "منظف العملات"!
أخبر هذا البخيل أني لن أعمل بعد الآن! حتى مقابل مليون جنيه في الشهر!
آ.. يود التفكير!
وإذا لم تعمل، كيف ستعيش؟
يمكنكم أن تعملوا جلساء للأطفال!
(هاوم)! الآن سأبدأ البيات الشتوي ولن أخرج قبل حلول الصيف!


وهكذا...
آآه.. عم "بطوط" ينام طوال اليوم ونحن نقوم بكل الأعمال المنزلية.
... بالإضافة إلى المدرسة!
وإذا لم تعُد للعمل سنضطر للبحث عن عمل في أجازة نهاية الأسبوع!
"سوسو"! تعال!
عم "دهب"؟ "عبقرينو"؟ تصرفكما غامض!
شرحت مشكلتكم "لعبقرينو" الذى يعتقد أن عنده الحل!
هذا السائل سيعطى "بطوط" حماسة فى العمل! وله طعم الفراولة! يمكنكم أن تقدموه له على أنه مشروب الفراولة!
رائع! عم "بطوط" مغرم بالفراولة!
وفيما بعد...
ألا تريد بعض عصير الفراولة يا عم "بطوط"؟
شكراً يا "سوسو"! كنت أشعر بالعطش!
جلوج! جلوج! جلوج!
طراك!
أسرعوا يا أولاد! كفانا كسل! فأمامنا أعمال كثيرة!
يا خبر! مفعوله مدهش حقاً!
زووو!

تنظيف الستائر، شفط الأتربة! تلميع.. الخ.. الخ...

سأسرع إلى عم "ذهب"!

إنه يحتاج إلى...

...في تلميع عملاته!

قوم!

قوم!

زوو!

زوو!

بسرعة! أين العملات التي تحتاج إلى تلميع؟

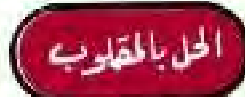



إلى المنزل سريعاً! يجب أن أرتب الأسرة وأغسل السيارة و...
و...
و...
و...
عم "بطوط"!
لقد فقد وعيه!
طراخ!
أوكذلك يا "عبقرينو" أنني لم أر "بطوط" بهذا النشاط من قبل!
كم يسعدني ذلك!
ماذا حدث؟
ابن أخيك مصاب بإجهاد! الراحة ضرورية له لمدة شهر كامل! يجب ألا يعمل أي عمل!
أف! وفي هذه المدة من سينظف المنزل؟
كل هذا بسبب محلول العجائب الذي أحضرتماه!
فعلنا ذلك بنية طيبة!
انتظر قليلاً...
... عندنا حساب...
... يجب أن نسويه!
ناولني المحلول سريعاً يا "عبقرينو" وإلا سيلحقوا بنا!
بلاد الواق واق
تمت



قام الرسام بتكرار رسم شخصية "بطوط"، ولكن إحدى الشخصيات فقط مطابقة للظل، هل تعرفها؟







هل يمكنك معرفة الرسمين المكرّرين فى هذه الأشياء؟.. حاول!





كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه .. كذا ميزه ..

من كرانشي
CRUNCHY
كذا ميزه





عام سعيد ١٩٩٦

يناير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

فبراير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	

مارس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

ابريل

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠			

مايو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

يونيو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

يوليو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

أغسطس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

سبتمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠				

أكتوبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

نوفمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

ديسمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			



٣٨ شارع مصدق / الدقي / جيزة - ص.ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٣٦١٠٠٩٣/٩٤ فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
مركز خدمة المستهلك: ٩٣ ش السودان / المهندسين ت: ٣٣٥٠٣٤١/٣٣٥٠٣٢١

اسماء الفائزين الذين تسلموا جوائزهم بحفل دار الهلال

فى مسابقة الف صورة وصورة

تليفزيون سيارة

مهاب أحمد راضى - مدينة نصر

عمرو محمود أحمد - اسكندرية

دراجة

شريف طه عبد الحميد - المنيل

سامح محمد رجائى - الامام الشافعى

كاميرا

أحمد محمد عبد الستار - مصر الجديدة

محمد بهاء الدين - الدقى

محمد على على مسعود - الزمالك

أحمد شوقى - المهندسين

محمد أحمد فؤاد - اسكندرية

اباجورة مكتب

هالة عمرو على - مدينة نصر

محمد سليمان ابراهيم - مصر الجديدة

اله حاسبة

محمد مجدى محمد - المنيل

رامى سيد عبد المنعم - عين شمس

عبد الحميد محمد - الامام الشافعى

أحمد حسن كامل - الامام الشافعى

فادى أحمد مهدى - المهندسين

كوتشان

صابرين ابراهيم - مدينة نصر

اسلام ممدوح - المهندسين

جهاز تسجيل

أحمد محمد حسين - عين شمس

جاد أحمد - المنصورة

ميكروسكوب

ديانا عبد العزيز - مصر الجديدة

مصطفى ناصف - مدينة نصر

شريف فوزى عبد الباسط - الدقى

يوسف محمد السيد - اسكندرية

أحمد السعيد أحمد - اسكندرية

علبة ادوات موسيقية

رودى رباط - مصر الجديدة

منير يحيى - مصر الجديدة

سهام ابراهيم - مدينة نصر

محمد طارق - مدينة نصر

مكواة

هيثم طلعت فياض - المنيل

جورج فايز ميخائيل - العجوزة

خليل الفريد خليل - الظاهر

محمد السيد مصطفى - عين شمس

دفاية أوليمبك

محمد حسنين رمزى - المعادى

لاسى

علاء أحمد ممدوح - مصر الجديدة

رفيق مكرم - مدينة نصر

تليسكوب

شريف عمرو - اسكندرية

مصطفى عمر - زمالك

أمل صبرى - اسكندرية

أحمد ممدوح أحمد - مصر الجديدة

أحمد حمدى على - الهرم

ساعة حائط

محمد طارق سعيد - مصر الجديدة

جمال الدين سعيد - الهرم

مهند فتحى مبروك - المهندسين

محمد فريد عبد المنعم - المنيل

اسامة وفيق - حدائق القبة

رشا سمير محمد - منشية البكرى

فهد أحمد حمدى - الامام الشافعى

كرة قدم

سامى رجب - عابدين

رامى يوسف - الزيتون

فادى أحمد - المهندسين

مجموعة سيشوار

محمد أحمد لطفى - مصر الجديدة

اتارى

محمد حسن محمد عباس - حلوان

توي بروكرز

محمود ابراهيم - زمالك

شنطة هاند كبيرة

حسن أحمد - زمالك

بالاضافة الي ذلك تم توزيع ٥٠٠ جائزة علي المكتبات وعملاء ألف صورة وصورة لتسليمها للفائزين

ألف صورة وصورة   متعة . ثقافة . جوائز

فى مـركـز القـاهـرة الدولـى للـمـؤتـمـرات
الجـرادة الـعـمـلاقـة تـداعـب الأطـفـال

امتدادا لمهرجان القاهرة الأول للأطفال الذى انعقد العام الماضي تحت رعاية السيدة قرينة رئيس الجمهورية «ماما سوزان» وحظى بنجاح منقطع النظير على مستوى مصر .. وكان هدفه الأول والأخير اسعاد الطفل المصرى والعربى .. افتتح وزير السياحة د. ممدوح البلتاجي وفوزى عبدالمقصود الرئيس التنفيذى لمركز القاهرة للمؤتمرات المهرجان الثاني للأطفال يوم الأثنين الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٤ .

وصرح فوزى عبدالمقصود لمجلة «سمير وميكى» ان المهرجان يأتى فى موعده لادخال البهجة على أطفال مصر والعرب كافة .. ومن أهم أنشطته هذا العام معرض التاريخ الطبيعي للحشرات العملاقة التى يخرج فيها هذا المعرض من أوربا .. تستخدم فيه أحدث أساليب العرض التكنولوجى والألكتروني المزود بالإبعاد الثلاثة .. مما يعطى الطفل المشاهد للعرض فرصة كاملة لكى يتعرف على تلك الحشرات العملاقة بطريقة علمية عن أنواعها المختلفة واشكالها الجذابة والتعرف أيضا على عاداتها في بيئتها الطبيعية .

بالاضافة إلى عرض الحشرات هناك العرض فى صالة العاب ترفيهية ومغامرات الليزر العلمية .. التى تنقل الطفل إلى عالم آخر فى الفضاء بحيث يجد نفسه مع مخلوقات عجيبة ويدخل معها فى معارك حرب الكواكب ، أو يجد نفسه فى قاع البحار والمحيطات .

أيضا هناك مدينة المرو ر المصغره والحفلات التنكرية ، ومسرح العرائس .

وصرحت ماما نجوى رشاد مدير العلاقات بالمركز أنه بالاضافة إلى الثروات الثقافية للأطفال هناك يوميا سحب يومى على تذاكر الأطفال والجوائز لمجموعة من المفاجآت .

فن الموسيقى .. ونوابغه !

● نبغ "موزارت" وهو فى الثامنة من عمره .. فكتب موسيقى للبيانو ، واكثر من سوناتا ، ووضع سيمفونية .. وكانت حياته القصيرة ، حافلة بالإنتاج ، ومات فى فيينا عاصمة النمسا .

● درس "زرياب" فن الموسيقى على يد "اسحق الموصلى" ثم هاجر إلى الأندلس .. حيث اقام نهضة موسيقية شاملة .. ومازالت هذه النهضة قائمة حتى الآن فى جميع فنون الموسيقى بأسبانيا - الأندلس - قديما .

● على الرغم من عبقرية "فاجنر" فقد عانى كثيرا فى حياته من الفقر ، ومن فشل بعض أوبراته ، لكن البعض لايحبه لأنه كان الموسيقى المفضل للدكتاتور الألمانى "هتلر"

من الصديق رامى احمد حسن - حدائق القبة - القاهرة

قلب الانسان !!

● قلب الإنسان كُمثرى الشكل ، فى حجم قبضة اليد .

● يزن مابين ٢٢٥ إلى ٣٤٠ جراماً .

● وينقبض بمعدل ٧٠ مرة فى الدقيقة ، إى ٤,١٠٠ مرة فى الساعة ، أى ١٠٠,٨٠٠ مرة فى اليوم ، أى ٣٦,٧٩٢,٠٠٠ مرة فى السنة .

● فإذا كان متوسط عُمر الإنسان ٦٠ سنة فإنّ هذا يعنى أن هذا القلب العجيب يكون قد نبض ٢,٢٠٧,٥٢٠,٠٠٠ مرة (اى مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائة وعشرين الف نبضة) دون توقف !

من الصديقة : الاء حسن الانوار شعبان - السعودية .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهـــلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفـت ناصـر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة . إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) . السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص . ب : ٦١ العتبة القاهرة . الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور . القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1811 - 4 January 1996


حواديت زقزق


نعم ياسيدي .. غير قابل للكسر!

FJM.95320.G


خسارة!
لماذا؟


أرى أنك لاتزال في المقعد الوثير تشاهد التليفزيون!
وما المشكلة؟


المشكلة هي غسيل الصحون وكنس السجاجيد وجز الحشائش وترتيب الصندرة وغيرها!


هل تدرك كمية الأعمال التي يجب الانتهاء منها؟
نعم!


وهذا هو سبب بقائي أمام التليفزيون!
تـريك!
(إهئ!)
والآن .. مباراة كرة القدم بين ...
تمت


نحلة موسيقية
مجاناً
KFC
KFC
جـ
٦,٩٩
وجبة تشيكى
نحلة موسيقية مجانية لما تختار
وجبة من وجبات تشيكى
٤ قطع ناجتس
+ بطاطس صغير
+ ١ قطعة خبز
او
بيبى برجر صغير
+ بطاطس صغير
دجاج كنتاكي
Coca-Cola
العرض سارى حتى نفاذ الكمية


شيبسي
بطاطس
شيبسي
بطعم الديك الرومي
Turk
CHIPSY
POTATOES
بطاطس
شيبسي
بطعم الفراخ بالكاري
Chicken Curry
CHIPSY
POTATOES